**Pavel Miguel**

1962 Cienfuegos, Kuba geboren

1980-1985 Universität Havanna, Diplom für Sport und physische Kultur

1990-1995 Kunstschule Cienfuegos, Kuba

1995 Mitbegründer der Gruppe PUNTO (erste unabhängige Künstlergruppe in

Kuba) und Projekt Coordenada Arte Sur

1995 Gastkünstler in Karlsruhe, Atelier in der Staatlichen Majolika Karlsruhe

2000-2005 Atelier in Barcelona

seit 1996 Mitglied des UNEAC (Verein nationaler Schriftsteller und Künstler Kubas) seit 2007 Mitglied des BBK

seit 2010 Atelier Pavel Miguel

seit 2014 Mitglied Deutsche Verein Kunst für Frieden

2015 Mitbegründer der Galerie Z-2 Durlach

seit 1998 lebt und arbeitet in Deutschland

**Ausstellungen (Auswahl)**

2020 Kunstbrücke,Trier, Deutschland

2019 XIII Bienal Havanna, Kuba

2018 Frisch aufgestellt, Skulpturen Park, Schweigen Rechtenbach

2017 La Escultura en Cienfuegos, Museo Provincial, Kuba

2016 Migration, Alter Schlachthof Karlsruhe

2015 Zwanzig Jahre Jubiläum Gruppe PUNTO, Stiftung Ludwig, Havanna, Kuba.

Katalog

2015 Kunst für Frieden, Friedensatelier, Regensburg

2014 „Diesseits“, BBK Karlsruhe (mit Norbert Hollerbach). Katalog

2013 „Che, von Europa aus gesehen, Badischer Landesmuseum Karlsruhe

2013 Miami Biennale 2013, Miami, USA. Katalog

2012 Projekt das besetzte Haus, Durlach, Karlsruhe

(mit Antonio Fernandez und W. Kopf)

2011 „Europas Rad“ (Public Skulptur) Rathaus Reichshoffen, Frankreich

2011 „Tanzenden Menschen“ (Public Skulptur) Rathausplatz, Söllingen, Pfinztal

2010 Salon UNEAC, Galerie UNEAC, Cienfuegos, Kuba. Katalog

2009 “Yo soy el Mar”, BBK Karlsruhe (mit Sandro Vadim). Katalog

2008 „Alles was ich wissen sollte“ Buchmesse Frankfurt

2007 Skulpturen Key West, Florida, USA. Katalog

2006 „10 Minute für 10 Jahren“, Retrospektive, Hauptbahnhof Karlsruhe. Katalog

2005 Biennale Art-Mar, Museum Marítimo, Barcelona. Katalog

2004 ”Hommage an Dalí”, Museo Abello, Barcelona. Katalog

2003 Biennale Liverpool, England

2000 Kubanische Gegenwart Kunst Sammlung, Ludwigs Forum, Aachen

1999 „Zirkus“, Solo Ausstellung, Galerie Majolika, Karlsruhe. Katalog

1998 II Salón Arte Contemporáneo, Galería Nacional, Havanna, Kuba. Katalog

1997 VII Biennale Havanna, Gruppe PUNTO, Havanna, Kuba. Katalog

1996 “Imagen y posibilidad”, Gruppe PUNTO, Gothaer Kunstforum, Köln. Katalog

1995 I Salon Arte Contemporaneo, Havanna. Katalog

**Öffentliche Sammlungen und Institutionen**

1995 Las varices, Colección Historisches Museum, Cienfuegos, Kuba

1996 Triumphbogen (Skulptur), Museum der Keramik, Havanna,

 Camarón (Skulptur), Poder Popular, Cienfuegos, Kuba

1996 Drei Arten im Meer zu sterben (Installation), Museo Naval, Cienfuegos, Kuba

1997 Köder für Schiffbrüchige (Installation), Museo Naval, Cienfuegos, Kuba

1998 Himmelsleiter (Installation), Haus der neue Kunst, Cienfuegos, Kuba

1999 Steuermänner (Zeichnungen), Regierungspräsidium Karlsruhe

2000 Hängematte (Installation), Museum Ludwig Forum, Aachen

2005 Wohin du gehst, gehst du mit mir (Installation) Museum Marítimo Barcelona

2008 Madonna von Söllingen (Skulptur), Leerdamplatz, Pfinztal, Deutschland.

2012 Tanzenden Menschen(Skulptur) Rathausplatz, Pfinztal

2014 Vater und Kind (Skulptur) Leerdamplatz, Pfinztal, Deutschland

**Auszeichnungen**

1995 Preis für Keramikskulptur – Cienfuegos, Kuba

1996 Preis "Salón de la Ciudad" – Cienfuegos, Kuba

1997 Preis "Salón del Mar" - Cienfuegos, Kuba

1998 Preis des UNEAC - Kuba

2001 Erster Preis des ACEA – Barcelona, Spanien

2006 Preis des SWIP - Deutschland

**Bibliographie**

II Salon Arte Contemporaneo, Cuba 1998. Katalog

Arte Cubano. 2/ 1998

Arte Cubano. 1/ 1999

Arte Cubano. 1/ 2000

Arte Cubano. 1/ 2018

Revista Arte. Barcelona .Nr 7 .2001

Revista Arte. Barcelona. Nr 2 .2002

Escultura en Cuba. Jose Vega. 2005. ISBN 959-11-0425-1

40 Jahre Pfinztal. 2014

INKA. Karlsruhe Stadtmagazin. Nr 128. 15.6-14.7.2017

*Ein Kubaner an der Pfinz.* Tagebuch des Fächerstadt. 2004